

103 學年度國中技藝班競賽美容學科 400 題

一、選擇題：

1. (B) 我們的血液是： (A)弱酸性 (B)弱鹼性 (C)中性 (D)不一定。
2. (B) (A)有棘層 (B)透明層 (C)顆粒層 (D)基底層 是一種無核細胞分佈在手掌、足蹠。
3. (B) 自然且近於膚色的粉底是： (A)明色 (B)基本色 (C)暗色 (D)白色 粉底。
4. (C) 對待顧客的態度最忌： (A)熱誠的服務 (B)溫馨的微笑 (C)漠不關心 (D)輕聲細語。
5. (C) 粉底色調中，可使臉部看起來較削瘦，有收縮感的是： (A)基本色 (B)明色 (C)暗色 (D)白色。
6. (D) 皮膚的衍生構造有毛髮及： (A)血管 (B)感覺神經纖維 (C)運動神經纖維 (D)指甲。
7. (A) 皮膚保養程序，何者為先？ (A)卸粧 (B)洗臉 (C)按摩 (D)敷臉。
8. (D) 皮膚中的血液及汗腺可調節體溫，使體溫保持在正常的： (A)攝氏 10° (B)攝氏 23.8° (C)攝氏 65.5° (D)攝氏 37°。
9. (D) 皮膚藉排汗來調節體溫，使體溫保持在攝氏 (A)34 度 (B)30 度 (C)45 度 (D)37 度。
10. (B) 美容從業人員忌諱的行為是： (A)適度讚美顧客的服飾 (B)批評別人的手藝 (C)傾聽顧客的傾訴 (D)積極進取，充滿自信。
11. (C) 皮膚最外面的保護層稱為： (A)真皮 (B)脂肪組織 (C)表皮 (D)皮下組織。
12. (A) 皮膚表面呈現許多細而凹凸不平的紋路，其凹處稱為： (A)皮溝 (B)皮丘 (C)汗孔 (D)毛囊。
13. (A) 金黃色系的化粧，不包含： (A)白色 (B)黃色 (C)棕色 (D)金色。
14. (A) 良好的進門禮儀應： (A)進門前先敲門，應聲後再進入 (B)聽到裡面有聲音就可進入 (C)可直接進入 (D)隨意進入。
15. (B) 長型臉的人，腮紅宜採何種修飾？ (A)橢圓形 (B)橫向 (C)圓形 (D)長條形。
16. (D) 美容從業人員的手指甲，長度應該是： (A)0.3 公分 (B)0.5 公分 (C)0.8 公分 (D)剪齊。
17. (B) 洗臉宜使用： (A)冷水 (B)溫水 (C)熱水 (D)硬水。
18. (D) 可行有絲分裂產生新細胞取代老死細胞的是： (A)角質細胞 (B)棘狀細胞 (C)顆粒細胞 (D)基底細胞。
19. (D) 臉部按摩的方向是順著： (A)骨骼 (B)血液流動的方向 (C)毛孔 (D)肌肉紋理。
20. (B) 角質層的細胞為： (A)圓形 (B)扁平狀 (C)柱狀 (D)纖維狀。
21. (D) 皮膚可藉由汗腺將汗排出體外的是下列那種功能？ (A)分泌作用 (B)呼吸作用 (C)保護作用 (D)排泄作用。
22. (B) 汗腺可幫助我們的身體排除： (A)氧氣 (B)廢物 (C)油 (D)皮脂。
23. (C) 明亮的色彩，會給人何種感覺？ (A)遠而狹小 (B)近而狹窄 (C)近而寬大 (D)遠而寬大。
24. (C) 美容從業人員在工作上應避免的事項是： (A)準時上班 (B)高尚的品德 (C)背後論人長短 (D)端莊的儀表。
25. (C) 暫時隔絕空氣使毛孔收斂，以達到保養效果的是： (A)清潔 (B)乳液 (C)敷面

(D)蒸臉。

26. (A) 構成真皮的最大部分是： (A)膠原纖維 (B)血管 (C)組織球 (D)脂肪細胞。
27. (D) 下列何者不是睫毛的生理功用？ (A)防止塵土吹入眼睛 (B)防止刺目的強光刺激眼睛 (C)防止昆蟲侵入眼睛 (D)增加眼部美麗。
28. (C) 下列何者敘述錯誤？ (A)皮脂腺與青春痘有關 (B)美容師不應該為顧客換膚 (C)正常皮膚的 pH 值是 7 (D)每日落髮的數目是 50~100 根左右。
29. (B) 能給人可愛感印象的眉型是： (A)眉毛較長 (B)眉毛較短 (C)眉弓較高 (D)兩眉較近。
30. (B) 為防止眼影暈開，擦眼影之前可先在眼睛周圍按擦： (A)修容餅 (B)蜜粉 (C)粉膏 (D)蓋斑膏。
31. (B) 卸粧時，避免用力擦拭的部位是： (A)上額 (B)眼睛四周 (C)下顎 (D)雙頰。
32. (B) 色彩中具警惕作用的是： (A)紅色 (B)黃色 (C)黑色 (D)綠色。
33. (C) 汗腺及皮脂腺為： (A)無導管腺體 (B)內分泌腺 (C)有導管腺體 (D)消化腺。
34. (D) 純色是指色彩裡沒有： (A)青色 (B)紅色 (C)綠色 (D)白或黑色 的成分。
35. (B) 下列何者不是按摩的功效？ (A)促進血液循環 (B)降低皮膚溫度 (C)促進皮膚張力和彈力 (D)延緩皮膚老化。
36. (D) 下列那一種臉型者其服裝宜採船型領？ (A)方形臉 (B)圓形臉 (C)三角形臉 (D)長形臉。
37. (A) 面皰肌膚者飲食上宜多吃： (A)鹼性 (B)中性 (C)酸性 (D)刺激性 的食品。
38. (B) 正三角型臉的人，在兩頰及下顎部宜以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
39. (A) 皮脂腺分泌油脂最多的部位是： (A)鼻頭 (B)下肢 (C)手掌 (D)腳底。
40. (B) 蒸臉器中，水的添加應： (A)高於最大容量刻度 (B)低於最大容量刻度 (C)低於最小容量刻度 (D)無所謂。
41. (B) 在身體與外界環境之間有角質層充當保護屏障，下列敘述何者為是？ (A)角質層是死皮，需要經常磨皮去掉它 (B)角質層會自然地更新，不必去除它 (C)角質層是無核的死細胞，要設法去掉它 (D)角質層必需靠換膚術才能去除乾淨死皮。
42. (A) 逆三角型臉的人，在下顎處宜使用何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
43. (A) 可直接用手指塗抹的化粧品是： (A)日霜 (B)蜜粉 (C)唇膏 (D)化粧水 。
44. (C) 為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何種眼影？ (A)暗色 (B)灰色 (C)明亮色 (D)褐色。
45. (D) 美容從業人員應該避免的行為是： (A)合乎社會規範 (B)樂於助人 (C)樂於合群 (D)虛偽懶惰。
46. (D) 為顧客裝戴假睫毛時，顧客眼睛宜： (A)緊閉 (B)往上看 (C)平視 (D)往下看 會較容易裝戴。
47. (D) 真皮層的功用有： (A)製造荷爾蒙 (B)形成障壁以防止水份和電解質流失 (C)包覆皮膚與指甲 (D)供給表皮營養。
48. (B) 穿著紅色或橙黃色的服裝時，眼影宜選用： (A)紫色 (B)褐色 (C)桃紅色 (D)藍色。
49. (C) 說服顧客購買產品時最好的方式是： (A)誇大商品功效 (B)批評產品品質 (C)親切服務，詳細解說 (D)強迫推銷。
50. (A) 存在於腋下大汗腺上，使其產生特殊氣味的大多是： (A)革蘭氏陽性菌 (B)革

蘭氏陰性菌 (C)皮黴菌 (D)寄生蟲。

51. (D) 唇峰不宜太尖，下唇描寬些帶船底型的唇型設計最適合下列何種臉型？ (A)長型臉 (B)倒三角形臉 (C)菱形臉 (D)方形臉。
52. (C) 下列何者不是構成真皮的細胞？ (A)纖維母細胞 (B)組織球、單核球 (C)角化細胞 (D)脂肪細胞。
53. (A) 菱形臉的人，在下顎處宜使用何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
54. (A) 身體沒有皮脂腺的部位是： (A)手掌 (B)背部 (C)臉部 (D)腰部。
55. (A) 全臉油膩，毛孔粗大、易生面皰是： (A)油性 (B)乾性 (C)中性 (D)敏感性 皮膚的特徵。
56. (B) 美容從業人員儀容應避免： (A)端莊 (B)濃粧艷抹 (C)整潔 (D)姿態端正。
57. (C) 皮脂漏的皮膚，其外觀是： (A)乾而緊繃 (B)脫皮 (C)油膩而閃光 (D)紅腫。
58. (D) 表皮中最厚的一層，且有淋巴液流通者為： (A)角質層 (B)透明層 (C)基底層 (D)有棘層。
59. (C) 人體熱量有 80%靠： (A)肺 (B)鼻子 (C)皮膚 (D)唇 來發散，以調節體溫。
60. (C) 表皮細胞在那一層開始蛻變出角質物質？ (A)基底層 (B)有棘層 (C)顆粒層 (D)角質層。
61. (C) 遇有訪客，奉茶水時： (A)請其自行取用 (B)杯中茶水倒滿 (C)杯中倒七~八分滿的茶水 (D)杯中茶水五分滿。
62. (C) 賦予皮膚彈力和張力的是： (A)平滑肌纖維 (B)乳頭層纖維 (C)彈性纖維 (D)皮下組織。
63. (C) 給人可愛柔和感覺的臉型是： (A)方型臉 (B)長型臉 (C)圓型臉 (D)菱形臉。
64. (D) 臉上有化粧，洗臉時宜： (A)僅用溫水即可 (B)直接用洗面皂洗 (C)使用蒸氣洗臉 (D)先卸粧再洗臉。
65. (B) 健康皮膚的 pH 值約為： (A)7 (B)5~6 (C)3~4 (D)9~10。
66. (A) 美容從業人員與顧客交談的話題應該配合： (A)顧客的心情 (B)政治 (C)宗教 (D)顧客的隱私。
67. (D) 冬季化粧，粉底選擇首應注意那些特性？ (A)耐水 (B)耐汗 (C)防曬 (D)滋潤成分高。
68. (A) 美容從業人員分析自我人格是為了： (A)自我改進 (B)聰明表現 (C)好的習慣 (D)排遣時間。
69. (C) 人的手掌與腳底比身體其他部位的皮膚看起來更厚、更結實、更白，是因為多了： (A)角質層 (B)基底層 (C)透明層 (D)有棘層。
70. (A) 選用粉底應依： (A)膚色 (B)唇型 (C)臉型 (D)鼻型 來選擇。
71. (A) 藍色加上白色之後，下列何者不會產生變化？ (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)純度。
72. (A) 皮膚能將外界刺激傳遞到大腦，是因為皮膚有： (A)神經 (B)血管 (C)肌肉 (D)脂肪。
73. (B) 刷腮紅時宜順顴骨刷帶圓形的臉型是： (A)正三角型臉 (B)菱形臉 (C)圓型臉 (D)逆三角型臉。
74. (B) 圓型臉的腮紅宜刷何種形狀？ (A)橢圓形 (B)狹長形 (C)水平線 (D)圓形。
75. (D) 關於香水的的使用，下列敘述何者正確？ (A)香水應擦在體溫較低或脈搏跳動的地方 (B)為使香味持久，香水應一次大量使用 (C)可同時使用不同香味之香水

(D)香水的的使用應配合 T.P.O. 來選擇香味濃度。

76. (B) 皮膚健康有光澤，紋理細緻的是： (A)油性皮膚 (B)中性皮膚 (C)乾性皮膚 (D)混合性皮膚。
77. (A) 強調唇型的立體感時，宜採用比唇膏略： (A)深色調 (B)淡色調 (C)亮色調 (D)淺色調 的顏色。
78. (D) 欲表現剛強個性的眉型，化粧設計最好採用： (A)標準眉 (B)直線眉 (C)下垂眉 (D)角度眉。
79. (A) 皮膚之所以能調節體溫，主要是因為： (A)汗腺 (B)皮脂腺 (C)血液 (D)淋巴腺 的排泄作用。
80. (D) 美容從業人員可為顧客從事的服務？ (A)換膚 (B)隆鼻 (C)割雙眼皮 (D)皮膚保養。
81. (A) 癢覺的皮膚接受器是： (A)神經末端 (B)毛囊 (C)皮脂腺 (D)小汗腺。
82. (C) 膠原纖維失去了柔軟及溶水性時，皮膚呈何種現象？ (A)細緻 (B)柔潤 (C)皺紋與鬆弛 (D)健康。
83. (C) 皮膚所須之營養素由： (A)神經 (B)肌肉 (C)血液 (D)脂肪 供應。
84. (C) 不屬於含藥化粧品的是： (A)染髮劑 (B)青春痘乳膏 (C)清潔霜 (D)漂白霜。
85. (A) 上、下眼線在眼尾處拉長的畫法，適合何種眼睛？ (A)圓眼睛 (B)細小眼睛 (C)下垂眼睛 (D)狹長眼睛。
86. (C) 色相環中，深藍色是屬於： (A)暖色 (B)中間色 (C)寒色 (D)無彩色。
87. (D) 要表現鼻樑的高挺，鼻樑中央部位宜採用： (A)灰色 (B)褐色 (C)膚色 (D)白色。
88. (B) 潮濕手腳易造成感電事故，因此在潮濕處所（如浴室/洗盆等）裝置插座時，該插座分路應加裝： (A)繼電器 (B)漏電斷路器 (C)計時器 (D)空氣斷路器。
89. (D) 基底層也叫做： (A)角質層 (B)顆粒層 (C)有棘層 (D)生發層。
90. (D) 粉條的取用，下列何者為宜？ (A)直接塗在臉上 (B)以手指沾取 (C)以海棉沾取 (D)用挖杓取用。
91. (A) 皮膚的表面覆蓋著一層膜，稱為皮脂膜，它是由： (A)汗液、皮脂 (B)真皮、表皮 (C)汗水、污垢 (D)纖維、皮脂 混合而成。
92. (C) 兩眼距離較近，眼影的修飾應強調： (A)眼頭 (B)眼中 (C)眼尾 (D)眼窩。
93. (C) 要表現深邃的眼部化粧，眼影色彩宜採用： (A)明色 (B)鮮艷色 (C)暗色 (D)含亮粉的顏色。
94. (B) 皮脂分泌最旺盛的年齡約： (A)10~12 歲 (B)15~20 歲 (C)20~25 歲 (D)25~30 歲。
95. (A) 可產生嬌美、溫柔感覺的色彩是： (A)粉紅色 (B)紅色 (C)褐色 (D)綠色。
96. (A) 上樓梯時的禮儀是，應讓女士與尊長： (A)走在前面 (B)走在後面 (C)走在中間 (D)前後隨意。
97. (A) T 字部位是指： (A)額頭、鼻子、下巴 (B)額頭、臉頰 (C)臉頰、下巴 (D)臉頰、鼻子、下巴。
98. (C) 皮膚的感覺接受器位於： (A)角質層 (B)表皮層 (C)真皮層 (D)皮下組織。
99. (A) 能表現年輕、活潑的眉型是： (A)短而平穩的眉型 (B)有角度眉 (C)細而彎的眉型 (D)下垂眉。
100. (B) 電話交談，為留給對方良好的印象，在說話時，應： (A)快速講話 (B)口齒清晰 (C)提高聲調 (D)裝腔作勢。

101. (B) 亮光唇膏和一般唇膏類似，只是含較多： (A)水分 (B)油脂 (C)蠟 (D)粉末。
102. (D) 長「青春痘」時，洗臉宜選用： (A)含香料的肥皂 (B)油性洗面劑 (C)磨砂膏 (D)刺激性小的肥皂。
103. (A) 表現青春、活潑，色彩宜採用： (A)明朗、自然的色彩 (B)較暗淡的色彩 (C)較濃艷的色彩 (D)華麗的色彩。
104. (C) 為使裝戴的假睫毛看起來較自然，假睫毛的寬幅修剪最好是眼睛長度的： (A)1/3 (B)1/2 (C)稍短 (D)一樣長 為宜。
105. (B) 方型臉的人，在上、下顎角及兩頰處宜以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
106. (A) 能表現高雅、神秘、女性美的眼影是何種顏色？ (A)紫色 (B)咖啡色 (C)綠色 (D)橘色。
107. (A) 小汗腺分佈於： (A)全身 (B)外耳道、腋窩 (C)乳暈 (D)臍部。
108. (D) 皮膚的排汗作用是由什麼系統所控制？ (A)肌肉系統 (B)循環系統 (C)呼吸系統 (D)神經系統。
109. (A) 遇有訪客需引導時，接待者與訪客行進時的位置： (A)接待者在前，訪客在後 (B)接待者在後，訪客在前 (C)兩者並行 (D)隨意。
110. (A) 電話禮儀中最不妥的行為是： (A)撥錯號碼時，不出聲，趕緊掛斷 (B)接聽電話時應先報上公司單位或名稱 (C)公共電話要長話短說 (D)接聽電話要以禮貌，愉快的聲音來回答。
111. (C) 下列部位中，何者的皮脂腺分泌最豐富？ (A)手掌 (B)腳掌 (C)額頭 (D)臉頰。
112. (B) 小汗腺開口於： (A)毛囊 (B)皮膚表面 (C)豎毛肌 (D)毛幹。
113. (C) 智慧而成功的美容從業人員通常也是一個很好的： (A)說故事專家 (B)小道消息專家 (C)聆聽者 (D)嘮叨者。
114. (C) 若臉上有嚴重「青春痘」時，下列行為何者不適宜？ (A)保持皮膚清潔 (B)去看皮膚科醫生 (C)畫濃粧掩飾 (D)注意飲食作息。
115. (D) 肌膚新陳代謝最旺盛的時刻是： (A)工作時 (B)沐浴時 (C)進餐時 (D)睡眠時。
116. (A) 長型臉適合的眉型是： (A)平直的眉型 (B)有角度的眉型 (C)下垂的眉型 (D)上揚的眉型。
117. (A) 敏感皮膚較中性皮膚蒸臉時間宜： (A)縮短 (B)延長 (C)不變 (D)無所謂。
118. (C) 美容從業人員應表現： (A)匆忙迅速 (B)傲慢自大 (C)親切、謙虛 (D)漫不經心的工作態度。
119. (B) 蒸臉器使用第一步驟是插上插頭，第二步驟是： (A)打開臭氧燈 (B)打開開關 (C)打開照明燈 (D)打開放大鏡。
120. (C) 粉刺之形成係： (A)汗腺 (B)胃腺 (C)皮脂腺 (D)胰島腺 分泌失調所引起。
121. (A) 顧客臉上有嚴重的「青春痘」時，應鼓勵他們： (A)去看皮膚科醫師 (B)多做臉，多化粧 (C)擠壓痘痘 (D)塗抹「治療性」化粧品。
122. (C) 乳腺是一種變型的： (A)皮脂腺 (B)小汗腺 (C)頂漿腺 (D)腎上腺。
123. (B) 粗糙無光澤且易呈小皺紋的是： (A)油性肌膚 (B)乾性肌膚 (C)乾燥型油性肌膚 (D)正常肌膚。
124. (C) 晚間保養最後一個步驟是： (A)去角質 (B)蒸臉 (C)營養 (D)敷面。
125. (B) 塗指甲油的方向是： (A)來回 (B)由甲根向甲尖 (C)由甲尖往甲根 (D)左右橫向 塗抹。
126. (A) 皮膚主要的化學屏障為： (A)角質層的游離脂肪 (B)基底層和汗液 (C)顆粒層

和皮脂膜 (D)有棘層和黑色素。

127. (B) 畫眉之前應使用那一種化粧用具除去附著在眉毛上的粉底？ (A)眉筆 (B)眉刷 (C)眉夾 (D)眉刀。
128. (C) 表皮的最內層是： (A)有棘層 (B)顆粒層 (C)基底層 (D)角質層。
129. (C) 顧客的資料、電話是用來： (A)聊天 (B)約會 (C)售後服務 (D)守望相助。
130. (D) 發現顧客臉上有一出血及結痂的小黑痣，應如何處理？ (A)與自己的工作無關，可不予理會 (B)予以塗抹消炎藥膏 (C)想辦法點掉該痣 (D)請顧客找皮膚科醫師診治。
131. (B) 美容從業人員的道德規範不包括？ (A)履行義務 (B)急功近利 (C)待客一視同仁 (D)以健康衛生服務顧客。
132. (C) 簡易的補粧法宜採用： (A)粉條 (B)水粉餅 (C)粉餅 (D)粉霜。
133. (A) 表皮中能進行細胞分裂，產生新細胞的為： (A)基底層 (B)角質層 (C)顆粒層 (D)透明層。
134. (C) 角質層中水分的含量在： (A)50~60% (B)5~10% (C)10~20% (D)70~80% 最理想。
135. (A) 將眉峰畫高可使臉型看來較： (A)長 (B)圓 (C)寬 (D)扁。
136. (C) 按摩的手技是以： (A)指尖 (B)指節 (C)指腹 (D)掌根 為主。
137. (B) 美容從業人員工作前，應以： (A)自來水 (B)肥皂水 (C)酒精 (D)蒸餾水 洗淨雙手。
138. (C) 取用乳霜類化粧品，宜： (A)直接以手指挖取 (B)直接倒在顧客臉上 (C)利用挖杓挖取 (D)用棉球沾取。
139. (B) 皮膚基底層是位於下列何者的最下方？ (A)肌肉 (B)表皮 (C)皮下組織 (D)真皮。
140. (B) 敏感皮膚的特徵： (A)易長黑斑、面皰 (B)易呈現小紅點、發癢 (C)油分多、水分少 (D)油分少、水分多。
141. (A) 皮膚乾燥大多是因為缺乏了： (A)水分、油分 (B)汗液 (C)碘 (D)鐵。
142. (B) 為確保顧客安全，筆狀色彩化粧品應： (A)當天消毒 (B)使用前、後消毒 (C)使用前消毒 (D)使用後消毒。
143. (C) 由成群相似的細胞所組成的構造稱為： (A)器官 (B)系統 (C)組織 (D)細胞。
144. (A) 汗腺是存在於下列那一層中？ (A)真皮層 (B)表皮層 (C)皮下組織 (D)基底層。
145. (A) 色彩的三屬性是： (A)色相、明度、彩度 (B)色相、色彩、明度 (C)彩度、明度、純度 (D)色相、純度、明度。
146. (A) 每蒸發一公升的汗所散發的體熱約為： (A)540 (B)640 (C)740 (D)840 仟卡路里 (Kcal)。
147. (B) 皮脂的功用在使皮膚保持： (A)清潔 (B)滋潤 (C)乾燥 (D)角化。
148. (D) 如果顧客要點掉臉上或身上的黑痣時應該幫他： (A)用香燒掉 (B)用燙髮液燒掉 (C)請他到外科診所燒掉 (D)請他找皮膚科醫師檢查。
149. (B) 表皮層中其細胞會不斷剝落、遞補的是： (A)透明層 (B)角質層 (C)顆粒層 (D)有棘層。
150. (D) 標準眼長，應是臉寬的幾分之幾？ (A)1/3 (B)1/2 (C)1/4 (D)1/5。
151. (B) 下列何種顏色明度最高？ (A)紅色 (B)紅色+白色 (C)紅色+黑色 (D)紅色+灰色。

152. (A) 針對短鼻的修技巧，是由眉頭順者鼻樑兩側刷上陰影，並在鼻樑中央以： (A) 米白色系 (B)鐵灰色系 (C)棕色系 (D)深咖啡色系 之色彩刷至鼻頭。
153. (B) 皺紋出現在與肌肉紋理： (A)平行之處 (B)垂直之處 (C)重疊之處 (D)毫無關係。
154. (D) 蒸臉器電熱管上有水垢沈澱時，應以何種液體處理浸泡 2 小時即可？ (A)鹼水 (B)汽油 (C)酒精 (D)醋。
155. (C) 化粧要表現華麗感時，唇膏可採用： (A)褐色系 (B)橘色系 (C)玫瑰色系 (D)粉紅色系。
156. (C) 基本腮紅刷法，由太陽穴通過眼睛下方到耳中大約刷成那種形狀？ (A)長形 (B)圓形 (C)三角形 (D)水平線。
157. (B) 蒸臉器使用時噴霧口距離顧客臉部約： (A)20 公分 (B)40 公分 (C)60 公分 (D)10 公分。
158. (B) 無刺激性、具安撫鎮靜作用的保養品較適用於： (A)乾性 (B)敏感性 (C)中性 (D)油性 皮膚。
159. (D) 汗腺廣佈於全身，唯一不存在於下列那一部份？ (A)手掌 (B)腳底 (C)腋下 (D)唇部。
160. (C) 任何臉型、年齡都適合的眉型是： (A)弓型眉 (B)短型眉 (C)標準眉 (D)箭型眉。
161. (C) 修飾眉型最簡單快速的方法是使用那一種用具？ (A)剪刀 (B)眉鋏 (C)刀片 (D)脫毛蠟。
162. (A) 圓型臉的人，在上額及下巴處宜以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
163. (A) 天然保濕因子 (N.M.F.) 係皮膚那一層的產物？ (A)角質層 (B)顆粒層 (C)有棘層 (D)基底層。
164. (B) 表皮可分為五層，由外至內依次可分為： (A)角質層、顆粒層、透明層、有棘層、基底層 (B)角質層、透明層、顆粒層、有棘層、基底層 (C)角質層、透明層、有棘層、顆粒層、基底層 (D)角質層、顆粒層、有棘層、透明層、基底層。
165. (A) 美容從業人員吸引顧客的必要條件是： (A)親切的待人 (B)花俏的外表 (C)矯揉造作的態度 (D)傲慢的態度。
166. (C) 皮膚經日光照射可以合成： (A)葡萄糖 (B)胺基酸 (C)維生素 D (D)脂肪。
167. (D) 以下何者不是造成黑斑的原因？ (A)服用某些藥物 (B)使用不當的化粧品 (C)紫外線照射 (D)肝功能不良。
168. (B) 大汗腺是附在毛囊旁邊的汗腺，通常在何時期功能最為旺盛？ (A)幼兒期 (B)青春期 (C)中年期 (D)老年期。
169. (D) 皮膚中所謂的「生發層」是指： (A)顆粒層 (B)角質層 (C)有棘層 (D)基底層。
170. (C) 芳香品中，香味較持久的是： (A)花露水 (B)古龍水 (C)香精 (D)香水。
171. (B) 指甲美化之色彩應配合： (A)鼻影 (B)唇膏 (C)眼線 (D)睫毛 的顏色。
172. (D) 表皮中最年輕的細胞是在： (A)角質層 (B)透明層 (C)有棘層 (D)基底層。
173. (C) 表皮的最外層是： (A)透明層 (B)顆粒層 (C)角質層 (D)基底層。
174. (C) 下列何者不是小汗腺分佈的部位？ (A)手掌、腳底 (B)腋下、軀幹 (C)甲床、唇緣 (D)臉、頸。
175. (A) 手掌、腳底、前額、腋下均含有大量的： (A)汗腺 (B)皮脂腺 (C)腎上腺 (D)唾液腺。

176. (A) 皮膚最外層為： (A)表皮層 (B)乳頭層 (C)真皮層 (D)皮下組織。
177. (C) 美容從業人員服務顧客時： (A)以公司利益為首要考量 (B)一切訴求以達成銷售為目的 (C)以顧客的利益為利益，給予最適切的指導與建議 (D)先瞭解顧客隱私，以建立交情。
178. (A) 能表現出自然、年輕、健康膚色的粉底是： (A)褐色系 (B)粉紅色系 (C)杏仁色系 (D)象牙白色系。
179. (B) 表皮本身沒有血管，故其營養依靠： (A)細胞 (B)真皮的血液 (C)肌肉 (D)皮脂腺 供給。
180. (A) 正三角型臉的人，在上額部兩側宜以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
181. (D) 要表現出鳳眼的眼型，則假睫毛宜選用： (A)稀長型 (B)濃密型 (C)自然交叉型 (D)前短後長型。
182. (D) 皮膚新陳代謝的週期約： (A)15 天 (B)35 天 (C)180 天 (D)28 天。
183. (C) 維生素： (A)A (B)B 群 (C)C (D)D 具有還原已形成之黑色素的作用。
184. (D) 真皮的功用為： (A)產生黑色素 (B)防止電解質流失 (C)調節體溫 (D)供給表皮營養。
185. (D) 防曬製品中，防曬係數以： (A)2 (B)4 (C)8 (D)15 的防曬效果最佳。
186. (A) 負責表皮新陳代謝，可不斷分裂產生新細胞者為： (A)基底細胞 (B)黑色素細胞 (C)有棘細胞 (D)核細胞。
187. (C) 防止「青春痘」之發生或症狀惡化，最好的方法是用不含香料的肥皂洗臉： (A)每天早上洗臉 1 次 (B)每天晚上洗臉 1 次 (C)每天早、晚各洗臉 1 次 (D)每天洗臉 5 次以上。
188. (D) 傷口的癒合，需依賴下列何種細胞的增殖來達成？ (A)組織球 (B)單核球 (C)脂肪細胞 (D)纖維母細胞。
189. (B) 油性皮膚保養時宜： (A)多蒸臉、多按摩 (B)多蒸臉、少按摩 (C)少蒸臉、多按摩 (D)少蒸臉、少按摩。
190. (B) 透明層是由何種細胞構成？ (A)有核細胞 (B)無核細胞 (C)半核細胞 (D)核心細胞。
191. (C) 卸粧時，應由下列那個部位先行卸粧？ (A)雙頰 (B)額頭 (C)眼、唇 (D)下顎。
192. (B) 黑斑是： (A)血紅素 (B)黑色素 (C)胡蘿蔔素 (D)角質素 聚集在一起所造成。
193. (B) 按摩時應該使用： (A)清潔霜 (B)按摩霜 (C)隔離霜 (D)潔膚乳。
194. (B) 粉底霜塗抹均勻後，宜再使用： (A)腮紅 (B)蜜粉 (C)粉條 (D)粉霜 按勻。
195. (C) 為了避免面皰的惡化，化粧品不宜選用？ (A)親水性之化粧品 (B)無刺激性之化粧品 (C)高油度之化粧品 (D)消炎作用之化粧品。
196. (A) 顧客的抱怨與不滿，美容從業人員應迅速處理並且： (A)不偏頗 (B)輕視 (C)潦草收場 (D)態度只求息事寧人。
197. (A) 要使唇型輪廓更明顯，做唇型修飾時，最適宜的化粧品是： (A)唇線筆 (B)唇膏 (C)油質唇膏 (D)眼線筆。
198. (A) 皮膚白晰者可選用： (A)粉紅色 (B)深膚色 (C)咖啡色 (D)綠色 的粉底。
199. (A) 指甲平均每天長出： (A)0.1mm (B)0.01mm (C)0.1cm (D)1mm。
200. (A) 下列何種顏色彩度最高？ (A)紅色 (B)紅色+白色 (C)紅色+黑色 (D)紅色+灰色。
201. (B) 影響皮膚性質的主要因素是： (A)胸腺 (B)皮脂腺 (C)毛細血管 (D)淋巴腺。

202. (D) 電流的單位是： (A)歐姆 (B)瓦特 (C)伏特 (D)安培。
203. (C) 一般成年人全身的皮膚重量約佔體重的： (A)5% (B)10% (C)15% (D)20%。
204. (B) 美容從業人員，不但要有一流的技術，還要有： (A)甜言蜜語 (B)敬業精神 (C)穿著華麗 (D)隨心情而定。
205. (C) 1 安培等於多少毫安培： (A)10 (B)100 (C)1000 (D)10000 毫安培。
206. (C) 不分季節全臉都可使用的粉底是： (A)水粉餅 (B)粉條 (C)粉底霜 (D)蓋斑膏。
207. (D) 下列何者不是健康皮膚要件？ (A)皮脂膜機能正常 (B)血液循環順暢 (C)角化功能順暢 (D)黑色素細胞含量較少。
208. (A) 乾性皮膚比油性皮膚蒸臉時間： (A)較短 (B)較長 (C)一樣 (D)無所謂。
209. (C) 顧客的首飾皮包應放在： (A)顧客胸前 (B)工作檯上 (C)顧客專用櫃裡 (D)按摩椅上。
210. (C) 皮下組織的位置是在： (A)角質層之上 (B)表皮之上 (C)真皮之下 (D)脂肪組織之下。
211. (C) 支配豎毛肌機能的是： (A)感覺神經 (B)中樞神經 (C)自主神經 (D)腦幹。
212. (A) 可增添眼部色彩、修飾眼型的是： (A)眼影 (B)眼線 (C)眉型 (D)鼻影。
213. (D) 美容從業人員為保持良好的職業道德，宜避免何種行為？ (A)誠實、公平 (B)負責盡職 (C)言而有信 (D)工作敷衍。
214. (A) 從眉頭至鼻翼的鼻影畫法，適合： (A)短鼻 (B)長鼻 (C)大鼻 (D)小鼻。
215. (D) 下列何者不是皮下脂肪的功用？ (A)防止體溫的發散 (B)緩和外界的刺激 (C)貯存體內過剩的能量 (D)使皮膚有光澤。
216. (D) 使臉色紅潤並具修飾臉型效果的是： (A)蜜粉 (B)眼影 (C)眼線 (D)腮紅。
217. (D) 人類毛髮的生長週期約為： (A)2~6 週 (B)2~6 天 (C)2~6 月 (D)2~6 年。
218. (C) 膠原纖維在下列那一層中存在？ (A)表皮層 (B)基底層 (C)網狀層 (D)乳頭層。
219. (B) 皮膚獲得養分的管道為： (A)皮脂腺 (B)血液及淋巴液 (C)汗腺 (D)皮下脂肪。
220. (C) 皮膚最薄的部位是： (A)手掌 (B)腳底 (C)眼瞼 (D)額頭。
221. (D) 急速減肥，皮膚易形成： (A)油性 (B)面皰 (C)過敏性 (D)皺紋。
222. (D) 修眉時，以眉夾拔除多餘眉毛應： (A)大於 45° (B)逆 (C)垂直 (D)傾斜 45° 毛髮方向。
223. (B) 化粧色彩中，表現華麗或樸素的主要因素是色彩的： (A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)色溫。
224. (B) 黃色給人的色彩印象是： (A)緊張、歡喜 (B)興奮、爽朗 (C)穩重、清爽 (D)高貴、神秘。
225. (D) 淡粧粉底的顏色宜選擇： (A)象牙白 (B)深棕色 (C)比膚色紅一點 (D)與膚色近似者。
226. (B) 皮膚的顏色主要決定於： (A)角質素 (B)黑色素 (C)脂肪 (D)水分。
227. (B) 色光的三原色，是指： (A)紅、黃、藍 (B)紅、綠、藍 (C)紅、黃、綠 (D)橙、綠、紫。
228. (A) (A)輕緩 (B)強力 (C)快速 (D)長時間 而有節奏的按摩動作，是按摩時必備的條件。
229. (C) 皮脂腺的分佈，那個部位最少？ (A)額部 (B)兩頰 (C)四肢 (D)鼻。
230. (B) 高油度的營養霜適合： (A)面皰皮膚 (B)乾性皮膚 (C)油性皮膚 (D)皮脂溢漏皮膚。

231. (C) 與狐臭有關的是： (A)小汗腺 (B)皮脂腺 (C)大汗腺 (D)微血管。
232. (A) 清潔皮膚的程序，應優先使用： (A)清潔乳／霜 (B)化粧水 (C)營養乳／霜 (D)敷面劑。
233. (C) 能使眼睛的輪廓更加清晰的是： (A)眼影 (B)睫毛膏 (C)眼線 (D)眉型。
234. (D) 下列何者與臉部按摩手技最無關連性？ (A)肌肉紋理 (B)臉部神經叢所在位置 (C)血液循環系統 (D)皮膚酸鹼度。
235. (A) 皮膚不具有的功能是： (A)消化作用 (B)吸收作用 (C)排泄作用 (D)分泌作用。
236. (C) 顧客臉上有黑斑應如何處理？ (A)「做臉」 (B)介紹他（她）使用漂白霜 (C)告知找皮膚科醫師診治 (D)依顧客之方便選擇處理方法。
237. (D) 下列何者不是保持皮膚美麗健康的法則是？ (A)保持皮膚清潔 (B)均衡的營養 (C)充足的睡眠 (D)暴飲暴食。
238. (C) 美容從業人員在工作時應注意的事項是： (A)美好的身材 (B)穿著動人的衣服 (C)身體之清潔及口腔的衛生 (D)興奮的表情。
239. (C) 正常皮膚表面之皮脂膜為： (A)鹼性 (B)中性 (C)弱酸性 (D)強酸性。
240. (C) 蒸臉噴霧有殺菌、消炎作用，是因噴霧中含有： (A)雙氧 (B)過氧 (C)臭氧 (D)酸氧。
241. (A) 美容從業人員應避免的個性是： (A)孤僻 (B)自信 (C)友愛 (D)樂觀進取。
242. (D) 下列何者不是皮脂膜的功用？ (A)潤滑皮膚 (B)潤滑毛髮 (C)防止微生物繁殖 (D)防止長「青春痘」。
243. (C) 表皮中最厚的一層是： (A)角質層 (B)顆粒層 (C)有棘層 (D)透明層。
244. (D) 選擇粉底的颜色時，是將粉底與何部位膚色比對？ (A)額頭 (B)眼皮 (C)手心 (D)下顎。
245. (D) 下列何者不存在真皮的網狀層中？ (A)小神經末梢 (B)血管 (C)淋巴管 (D)黑色素。
246. (A) 表皮中能進行細胞分裂，產生新細胞的是： (A)基底層、有棘層 (B)角質層、透明層 (C)有棘層、透明層 (D)基底層、角質層。
247. (C) 狐臭是何種腺體的分泌物在細菌的分解下所產生的異臭？ (A)皮脂腺 (B)小汗腺 (C)頂漿腺 (D)淋巴腺。
248. (D) 美容從業人員之舉止應： (A)使用俚語、暗語 (B)批評同事手藝 (C)論人長短、譏笑他人 (D)溫文有禮並尊重他人的感覺及權利。
249. (B) 卸粧時，重點卸粧的部位是： (A)額頭 (B)眼、唇 (C)雙頰 (D)頸部。
250. (B) 皮膚的光澤度，與下列何者有關？ (A)顆粒層所含的油脂 (B)角質層所含的水份 (C)有棘層所含的水份 (D)基底層所含的油脂。
251. (C) 化粧前宜做： (A)敷臉 (B)按摩 (C)基礎保養 (D)去角質。
252. (C) 為了紓解客人的緊張，按摩動作宜採用： (A)搓 (B)揉 (C)輕撫 (D)捏。
253. (B) 修眉毛後使用化粧水的目的是： (A)鬆弛毛孔 (B)收縮毛孔 (C)擴張毛孔 (D)刺激毛孔。
254. (A) 粉紅色系的服飾不宜配合何種色系的唇膏？ (A)橘紅色系 (B)褐色系 (C)咖啡色系 (D)玫瑰色系。
255. (C) 為求健美的皮膚，不應： (A)睡得早 (B)睡得好 (C)睡得久但睡得不好 (D)睡得飽。
256. (A) 最理想的臉型是： (A)鵝蛋臉 (B)長型臉 (C)方型臉 (D)圓型臉。
257. (C) 長型臉在畫眉毛時眉峰應： (A)畫高 (B)畫低 (C)以平直為準 (D)畫圓型。

258. (A) 下列何者是皮膚老化的現象之一？ (A)皮膚乾燥 (B)有光澤 (C)油脂分泌多 (D)有彈性。
259. (C) 在大氣中被臭氧層吸收，未達地面而對皮膚影響不大的光線是： (A)紫外線 A (B)紫外線 B (C)紫外線 C (D)紅外線。
260. (D) 專業皮膚保養，應多久做一次？ (A)每天 (B)每月 (C)每年 (D)視肌膚狀況而定。
261. (B) 乾性肌膚的主要特徵之一是： (A)油分多 (B)水分少 (C)紋路粗 (D)毛孔大。
262. (B) 正常的皮脂膜呈： (A)中性 (B)弱酸性 (C)弱鹼性 (D)強酸性。
263. (A) 藉著水份分泌及蒸發來散發身體熱量的構造是： (A)小汗腺 (B)皮脂腺 (C)大汗腺 (D)胸腺。
264. (B) 下列何者經紫外線照射後會增加黑色素的分泌，以吸收紫外線，防止其侵入深層組織以保護皮膚？ (A)顆粒層細胞 (B)黑色素細胞 (C)纖維母細胞 (D)脂肪細胞。
265. (D) 面皰皮膚保養時宜： (A)多蒸臉、多按摩 (B)多蒸臉、少按摩 (C)少蒸臉、多按摩 (D)少蒸臉、少按摩。
266. (D) 下列何者與使用劣質指甲油無關？ (A)指甲脆裂 (B)指甲無光澤 (C)指甲變黃 (D)嵌甲。
267. (D) 敏感性皮膚保養時宜： (A)多蒸臉、多按摩 (B)多蒸臉、少按摩 (C)少蒸臉、多按摩 (D)少蒸臉、少按摩。
268. (D) 嚴重面皰的肌膚按摩宜： (A)每週 1 次 (B)每週 2 次 (C)每天做 (D)不做。
269. (B) 對紫外線具有防禦能力的是： (A)脂肪層 (B)角質層 (C)網狀層 (D)透明層。
270. (B) 皮膚對於冷、熱、碰觸有反應，因為它有： (A)血液 (B)神經 (C)淋巴液 (D)汗腺及皮脂腺。
271. (C) 要保持皮膚清潔，洗澡、洗臉時應使用： (A)牛奶 (B)茶葉水 (C)溫水 (D)果菜汁。
272. (D) 黑色素細胞只分布在下列那一層？ (A)角質層 (B)顆粒層 (C)透明層 (D)基底層。
273. (A) 美容從業人員與顧客交談時應： (A)注視對方 (B)左顧右盼 (C)嚼口香糖 (D)大聲說話。
274. (D) 血管、淋巴管分佈於： (A)角質層 (B)表皮層 (C)基底層 (D)真皮層。
275. (B) 敏感性肌膚的保養品，宜選用： (A)高油度 (B)不含色素、香料及酒精 (C)高養分 (D)治療性藥劑。
276. (D) 可掩蓋臉上斑點瑕疵之粉底是： (A)隔離霜 (B)粉霜 (C)蜜粉 (D)蓋斑膏。
277. (B) 電阻的單位是： (A)瓦特 (B)歐姆 (C)安培 (D)伏特。
278. (B) 拔眉毛時，眉夾要靠近下列那個部位才能減輕疼痛感？ (A)眉頭 (B)毛根 (C)眉尾 (D)毛端。
279. (D) 人體的小汗腺約有： (A)20~50 萬個 (B)2~5 萬個 (C)2000~5000 個 (D)200~500 萬個。
280. (B) 在色相環中，屬於暖色是： (A)青紫、青、青綠 (B)紅、橙、黃 (C)黑、白、灰 (D)黃綠、青紫、紫 色等。
281. (B) 一般粧通常不使用： (A)粉底面霜 (B)假睫毛 (C)眼影 (D)眼線。
282. (A) 皮膚有體溫調節的作用，受熱時血管會： (A)擴張 (B)收縮 (C)散發 (D)分泌。
283. (A) 皮膚的 pH 值在 4~6 時，皮膚屬於： (A)弱酸性 (B)弱鹼性 (C)酸性 (D)鹼

性。

284. (A) 皮下組織中脂肪急遽減少時，皮膚表面會呈現： (A)皺紋 (B)緊繃 (C)平滑 (D)粗糙。
285. (D) 美容從業人員與人相處應避免： (A)照顧別人 (B)容忍別人 (C)諒解別人 (D)侵犯別人。
286. (A) 濃粧的假睫毛宜選擇： (A)濃密型 (B)稀長型 (C)自然型 (D)稀短型。
287. (B) 表現理智、穩重的眼影色彩是： (A)藍色 (B)褐色 (C)紅色 (D)粉紅色。
288. (B) 圓型臉的人，在兩頰側面應以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
289. (C) 上、下眼線在眼尾處拉長，可使眼睛顯得： (A)較大 (B)較小 (C)較細長 (D)較圓。
290. (A) 下列何者沒有血管的分佈？ (A)表皮層 (B)真皮層 (C)皮下組織 (D)脂肪組織。
291. (D) 欲使圓形臉稍拉長，服裝衣領宜選用： (A)圓形領 (B)船形領 (C)高領荷葉邊 (D)V型領。
292. (B) 下列何者不易引起過敏性接觸皮膚炎？ (A)染髮劑、燙髮劑、整髮劑 (B)不含香料的肥皂 (C)指甲油、去光水 (D)含香料或色素的化粧品。
293. (D) 職業婦女粧最適宜的整體表現是： (A)神祕 (B)艷麗 (C)浪漫 (D)知性。
294. (B) 皮膚易出油，表面看起來油膩感的是： (A)乾性皮膚 (B)油性皮膚 (C)敏感性皮膚 (D)中性皮膚。
295. (C) 將額定電壓 110V 的器具插在電壓 220V 的插座使用時， (A)沒關係 (B)馬力減弱 (C)器具損壞 (D)馬力增強。
296. (B) 皮脂分泌過少的皮膚是： (A)油性皮膚 (B)乾性皮膚 (C)中性皮膚 (D)混合性皮膚。
297. (C) 人體之最大器官是： (A)心臟 (B)肺臟 (C)皮膚 (D)胃。
298. (B) 無彩色除了白與黑之外，還包括了： (A)綠 (B)灰 (C)黃 (D)紅。
299. (D) 皮膚能行呼吸作用，其呼吸量與肺相較約為肺之： (A)80% (B)50% (C)10% (D)1%。
300. (A) 正常皮膚中黑色素細胞和基底細胞的比率大約為： (A)1:10 (B)1:20 (C)1:30 (D)1:40。
301. (C) 皮膚由外而內依次分為那三大部份？ (A)真皮→皮下組織→表皮 (B)皮下組織→表皮→真皮 (C)表皮→真皮→皮下組織 (D)真皮→表皮→皮下組織。
302. (B) 面皰、粉刺最容易形成的時期是在下列那一個階段？ (A)壯年期 (B)青春期 (C)幼年期 (D)老年期。
303. (C) 化粧時用來改變膚色，修飾臉型的是： (A)化粧水 (B)冷霜 (C)粉底 (D)粉餅。
304. (A) 皮脂之作用，下列何者錯誤？ (A)供給皮膚養分 (B)具有抑菌作用 (C)潤滑作用 (D)防止皮膚乾燥。
305. (C) 最理想的皮膚類型是： (A)混合性皮膚 (B)乾性皮膚 (C)中性皮膚 (D)油性皮膚。
306. (C) 夏季化粧欲表現出健美的膚色，粉底可選擇： (A)象牙白 (B)粉紅色系 (C)褐色系 (D)綠色系。
307. (B) 護理青春痘時，應著重： (A)按摩 (B)清潔、消炎 (C)擠壓 (D)去角質。
308. (B) 下列何處沒有毛髮？ (A)皮膚 (B)嘴唇 (C)頭皮 (D)下巴。

309. (C) 與皮膚的氧化還原有密切關係的是： (A)維生素 A (B)維生素 B (C)維生素 C (D)維生素 D。
310. (D) 美容從業人員在顧客有觸電感覺時，應： (A)用手將顧客移開 (B)沒什麼關係 (C)拿濕繩子勾拉顧客 (D)儘速切斷電源。
311. (B) 綜合髮型、服飾、化粧，配飾做設計稱之為： (A)工業設計 (B)造形設計 (C)服裝設計 (D)材料設計。
312. (C) 方型臉者其服裝應選擇： (A)方型領口 (B)平口領 (C)U型領 (D)高領。
313. (B) 內部含有血管、神經、汗腺、皮脂腺等構造的是： (A)表皮層 (B)真皮層 (C)皮下組織 (D)基底層。
314. (D) 敏感性肌膚按摩之力量與時間應該如何？ (A)輕、長 (B)重、短 (C)重、長 (D)輕、短。
315. (B) 物質在下列何種情況下較易穿透皮膚？ (A)皮膚溫度降低時 (B)物質溶解在脂溶性溶劑時 (C)真皮的含水量較少時 (D)物質溶解在水溶性溶劑時。
316. (C) 由彈性纖維及膠原纖維所構成的是： (A)角質層 (B)表皮層 (C)真皮層 (D)皮下組織。
317. (B) 何者不是修眉的用具？ (A)安全刀片 (B)尖頭的剪刀 (C)圓頭的剪刀 (D)眉鉗 (鑷子)。
318. (C) 濃眉給人的感覺是 (A)溫柔的 (B)純真的 (C)剛毅的 (D)嫵媚的。
319. (B) 最外層的皮膚是： (A)真皮 (B)角質層 (C)顆粒層 (D)有棘層。
320. (A) 面皰皮膚較中性皮膚蒸臉時間宜： (A)縮短 (B)延長 (C)不變 (D)無所謂。
321. (B) 卸粧最適宜的用品是： (A)香皂 (B)清潔乳／霜 (C)洗面皂 (D)磨砂膏。
322. (A) 有關假睫毛的裝戴技巧，下列何者為非？ (A)宜先將真睫毛刷妥睫毛膏後，再裝戴假睫毛 (B)假睫毛的寬幅宜比眼長稍短些 (C)睫毛短的一邊裝在眼頭，而長的一邊裝在眼尾 (D)裝戴假睫毛時，宜先將中央部分固定後，再將眼頭眼尾服貼粘妥。
323. (C) 女性的曲線美是決定於： (A)表皮 (B)真皮 (C)皮下組織 (D)角質層。
324. (B) 黑眼圈、眼袋的修飾可在眼圈週圍按壓： (A)粉紅色 (B)象牙白 (C)咖啡色 (D)巧克力色 之粉底。
325. (A) 選擇粉底時，應考慮皮膚狀態、季節及： (A)膚色 (B)眉型 (C)眼型 (D)唇型。
326. (B) 角質層是表皮的最外層，它是一種： (A)有核的細胞 (B)無核的死細胞 (C)新生的細胞 (D)健康的細胞。
327. (C) 體溫經常保持恆定，是因皮膚的那一項功能？ (A)保護作用 (B)分泌作用 (C)調節體溫作用 (D)吸收作用。
328. (B) 紅色的對比色是： (A)黃 (B)綠 (C)藍 (D)紫 色。
329. (B) 化粧時，光源最好採： (A)背面光 (B)正面光 (C)右側光 (D)左側光。
330. (C) 工作中愉快的交談很容易與顧客建立友誼，交談不適宜的話題是： (A)流行資訊 (B)旅遊趣事 (C)他人隱私 (D)地方新聞。
331. (D) 下列何者控制皮膚排出汗液？ (A)肌肉系統 (B)循環系統 (C)呼吸系統 (D)神經系統。
332. (D) 臉部保養時，顧客臉上有化膿性的粉刺，應該： (A)擠掉 (B)塗外用藥 (C)口服藥 (D)請顧客看皮膚科醫師。
333. (B) 美容從業人員應： (A)不須具備正確的美容技術及理念 (B)有高度的敬業精神及職業道德 (C)不須有善良、親切、認真負責的精神 (D)故步自封，不必充實

自己。

334. (D) 化粧時，使用明色粉底的目的： (A)縮小臉部範圍 (B)產生陰影效果 (C)隱藏缺點 (D)強調臉部範圍。
335. (A) 在粉底的色調中，使用後可使臉頰顯得豐滿的顏色是： (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
336. (B) 橫向的腮紅可使脸型看來較為： (A)長 (B)短 (C)窄 (D)瘦。
337. (A) 下列何種維生素缺乏時，皮脂和汗水的分泌也會衰退？ (A)維生素 A (B)維生素 B (C)維生素 C (D)維生素 D。
338. (C) 按摩時要順著肌肉紋理： (A)由上往下，由內往外 (B)由下往上，由外往內 (C)由下往上，由內往外 (D)由上往下，由外往內 的原則。
339. (A) 皮膚保養時，美容從業人員正確坐姿應： (A)背脊伸直 (B)上半身緊靠顧客的臉 (C)手肘靠緊身體 (D)兩腿交疊。
340. (D) 顧客皮膚保養時，其隨身的貴重首飾最好是： (A)為顧客取下 (B)戴著無妨 (C)戴首飾部位勿去碰它 (D)請顧客自行取下。
341. (C) 不適合修飾鼻型產生陰影的是： (A)灰色 (B)咖啡色 (C)黃色 (D)褐色。
342. (D) 美容從業人員為顧客做化粧設計，最好的工作原則是： (A)依技術者個人喜好 (B)依顧客個人喜好 (C)模仿流行 (D)與顧客充分溝通。
343. (B) 專業皮膚保養時應讓顧客採： (A)蹲著 (B)躺著 (C)站著 (D)坐著 的姿勢。
344. (A) 宴會化粧時，為使膚色顯得白晰可選擇： (A)粉紅色系 (B)褐色系 (C)黃色系 (D)咖啡色系 的粉底。
345. (C) 青春痘通常與青春期的： (A)汗腺 (B)淋巴液 (C)性賀爾蒙 (D)血液 分泌量變化有關。
346. (B) 多汗症是由於： (A)大汗腺 (B)小汗腺 (C)皮脂腺 (D)頂漿腺 分泌過量所致。
347. (D) 最適合修飾黑斑、黑眼圈、痘疤等膚色瑕疵的化粧製品是： (A)蜜粉 (B)兩用粉餅 (C)修容餅 (D)蓋斑膏。
348. (A) 就滲透性而言，下列何種動物皮膚與人類皮膚較相似？ (A)豬 (B)牛 (C)馬 (D)羊。
349. (C) 「T」字部位是指額頭，鼻子及： (A)臉頰 (B)太陽穴 (C)下巴 (D)眼眶。
350. (C) 會使臉頰顯得豐滿的粉底是： (A)暗色粉底 (B)膚色粉底 (C)明色粉底 (D)基本色粉底。
351. (B) 蒸臉器的用水，必須使用： (A)自來水 (B)蒸餾水 (C)礦泉水 (D)碳酸水。
352. (C) 下列何種粉底其使用感覺較油、較厚而不透明？ (A)水粉餅 (B)粉霜 (C)粉條 (D)粉餅。
353. (C) 乾性肌膚保養時宜： (A)多蒸臉、多按摩 (B)少蒸臉、少按摩 (C)少蒸臉、多按摩 (D)多蒸臉、少按摩。
354. (D) 表皮層中最新的細胞是產生在： (A)角質層 (B)顆粒層 (C)有棘層 (D)基底層。
355. (A) 表皮內有： (A)基底層 (B)彈性纖維 (C)豎毛肌 (D)脂肪層。
356. (C) 通常接地型插座有三孔，其插座之圓狀端作用為： (A)正電端 (B)負電端 (C)接地端 (D)固定端。
357. (A) 下列何處皮脂腺較發達？ (A)鼻子 (B)手掌 (C)腳底 (D)臉頰。
358. (B) 職業婦女的造型不應有： (A)秀麗端莊的裝扮 (B)妖艷華麗的化粧 (C)知性沈穩的形象 (D)整齊大方的儀容。
359. (A) 美容從業人員該發揮： (A)團隊精神 (B)自我本位 (C)各作各的 (D)主觀態度。

360. (B) 無彩色就是指： (A)紅、橙、黑 (B)黑、白、灰 (C)青紫、青、青綠 (D)黃、綠、紫 色。
361. (B) 淡粧者其唇膏最適合的色彩是： (A)鮮紅色 (B)粉紅色 (C)深玫瑰色 (D)暗褐色。
362. (B) 皮膚吸收養分最佳時刻為： (A)白天 (B)夜間 (C)冬季 (D)季節變化時。
363. (B) 理想的眉型，其眉頭應在： (A)嘴角 (B)眼頭 (C)鼻頭 (D)眼尾 的正上方。
364. (B) 有明顯角度的眉毛會予人下列何種印象？ (A)柔和 (B)剛毅 (C)憂鬱 (D)可愛。
365. (B) 構成真皮中最大的一部份是： (A)脂肪 (B)纖維蛋白質 (C)碳水化合物 (D)礦物質。
366. (B) 汗水屬： (A)中性 (B)弱酸性 (C)弱鹼性 (D)強鹼性。
367. (D) 皮膚經紫外線照射，皮脂的成份會製造出： (A)維生素 A (B)維生素 B (C)維生素 C (D)維生素 D。
368. (A) 油性皮膚臉上最不油的部位是： (A)眼眶 (B)鼻頭 (C)臉頰 (D)額頭。
369. (B) 皮膚老化產生皺紋，主要是由於： (A)表皮層 (B)真皮層 (C)皮下組織 (D)骨骼 內部組織衰退，失去彈性之故。
370. (D) 下列何者為非導體？ (A)濕毛巾 (B)人體 (C)可口可樂 (D)膠帶。
371. (B) 塗指甲油時，宜從指甲的： (A)左邊 (B)中間 (C)右邊 (D)無所謂塗起。
372. (C) 有關皮膚老化所產生之改變，下述何者為錯？ (A)年紀愈大皮膚彈性愈小 (B)皮膚容易變薄與變乾 (C)皮脂腺的分泌通常增加 (D)指甲生長的速度增加。
373. (B) 毛髮突出於皮膚表面的部份稱為： (A)毛囊 (B)毛幹 (C)毛根 (D)毛球。
374. (D) 皮膚所需的養分是藉由下列何者供應的？ (A)角質層 (B)透明層 (C)基底層 (D)基底膜。
375. (C) 表現明亮、冷艷的化粧效果，眼部化粧色彩宜採用： (A)粉紅色 (B)咖啡色 (C)寶藍色 (D)黃色。
376. (C) 化粧時如遇割傷，緊急處理的第一步驟是： (A)擦上皮膚消毒劑 (B)以面紙止血 (C)以清水清洗傷口 (D)擦消炎劑。
377. (C) 大氣中臭氧層有破洞會造成的症狀是： (A)皮脂漏 (B)肝炎 (C)皮膚癌 (D)腸胃炎。
378. (D) 美容從業人員應該努力的目標，不包括： (A)學習優雅的專業談吐 (B)進修專業的知識和技術 (C)關心社會及流行的趨勢 (D)詢問顧客的隱私。
379. (A) 夏外天出化粧，其粉底的選用以何者為最適宜？ (A)粉底霜 (B)粉條 (C)修容餅 (D)蓋斑膏。
380. (B) 表皮內新陳代謝最旺盛的細胞是： (A)黑色素細胞 (B)基底層細胞 (C)角質層細胞 (D)有棘層細胞。
381. (A) 健康的指甲呈現： (A)粉紅色 (B)紫色 (C)乳白色 (D)黃色。
382. (D) 穿著黃色或黃綠色的服裝時，唇膏宜選用： (A)桃紅色 (B)粉紅色 (C)玫瑰色 (D)橘色。
383. (A) 標準型態美中，將臉長區分為三等分的是： (A)眉毛、鼻子 (B)眉毛、嘴唇 (C)眼睛、嘴唇 (D)眼睛、鼻子。
384. (A) 欲使唇型輪廓緊縮，描畫時宜採用： (A)深色調 (B)淡色調 (C)亮色調 (D)淺色調。
385. (B) 塗抹粉底的化粧用具是： (A)粉撲 (B)海棉 (C)化粧紙 (D)化粧棉。

386. (A) 開口於毛囊，存在腋下及陰部處，分泌物含蛋白質，經氧化易產生體臭的是： (A) 大汗腺 (B)小汗腺 (C)皮脂腺 (D)淋巴腺。
387. (B) 美容從業人員的個人儀表宜以： (A)花俏 (B)整齊、清潔 (C)時髦 (D)外型多變化。
388. (B) 皮膚所以有冷、熱、痛等知覺，主要是因為其內含有 (A)毛細血管 (B)神經 (C)皮脂腺 (D)淋巴液 之故。
389. (D) 良好的美容工作環境是： (A)豪華、亮麗 (B)熱鬧吵雜 (C)髒亂昏暗 (D)整潔、舒適。
390. (C) 下列何者不是保持皮膚年輕健康的法則？ (A)均衡的營養 (B)保持清潔，避免物理化學刺激 (C)經常做日光浴 (D)充足的睡眠。
391. (C) 真皮的厚度約為： (A)0.1~1 毫米 (B)0.2~2 毫米 (C)0.3~3 毫米 (D)0.4~4 毫米。
392. (A) 含有許多脂肪與人體的曲線美有密切關係的是： (A)皮下組織 (B)皮脂腺 (C)真皮 (D)表皮。
393. (C) 美容從業人員的證書、執照等應： (A)放置在辦公桌內 (B)收藏在保險櫃裡 (C)陳列在顯著處 (D)放在家中。
394. (A) 洗臉的水質以何種最理想？ (A)軟水 (B)硬水 (C)井水 (D)自來水。
395. (A) 雙眼皮的人，畫眼影時宜畫在雙眼皮： (A)內側 (B)外側 (C)眼頭 (D)眼尾處。
396. (C) 表皮層中，由裡向外第二層是： (A)角質層 (B)透明層 (C)有棘層 (D)基底層。
397. (C) T 型區域易出油、毛孔粗大，但雙頰呈乾燥現象的是： (A)乾性皮膚 (B)油性皮膚 (C)混合性皮膚 (D)敏感性皮膚。
398. (B) 有關化粧品的取用，何者正確？ (A)過量取出之化粧品，倒回瓶中以避免浪費 (B)化粧棉取用，且避免接觸瓶口 (C)可分裝或更換容器，方便出遊時使用 (D)若發生油水分離之現象屬正常情形，仍可照常繼續使用。
399. (B) 適合角度眉眉型設計的臉型是： (A)倒三角形臉 (B)圓形臉 (C)方形臉 (D)菱形臉。
400. (C) 下列那個部位的肌肉紋理是斜向的？ (A)眼部 (B)額部 (C)頰部 (D)唇部。