

投標標價清單範本

本清單應依下列規定填寫：

- 一、由投標廠商填寫後投標。其中項目、標的名稱、規格及數量各欄得由招標機關先行填寫供廠商投標。本清單可由廠商自行影印加頁填寫。
- 二、本清單所標示之總價，應包括招標文件所規定之所有應由廠商得標後辦理之履約事項之價金，不論該等事項是否已於本清單明確標示。
- 三、有下列情形者，應分項填寫本清單：(1)招標文件規定之主要部分；(2)招標文件規定應分項標示價格之項目；(3)訂定底價確有困難而不訂底價之特殊或複雜案件；(4)以最有利標決標；(5)分包；(6)分批付款；(7)分批供應；(8)維修用零配件；(9)維護修理費用；(10)不含於總標價內之機關保留選購權項目(註明不含於總標價內)；(11)不含於總標價內之廠商建議選購項目(註明不含於總標價內)。
- 四、投標標的產地(敘明國家或地區)：
- 五、續前項，屬進口者，其出口國家或地區：
- 六、標價條件：依招標文件之規定。
- 七、契約價金受款人名稱：
- 八、契約價金受款人地址：

項目	標的名稱、規格及型號	數量	單價	本項總價	生產/製造/供應者	地址
1	混音器： 1. 數位混音台，可使用於演出現場和錄音室。 2. Input / Output 包括 40 個輸入通道和 32 個 Channel。 3. 須配備低噪聲 Midas 前級放大器、Cirrus Logic 轉換器和 40 位浮點並提供 112dB 的動態範圍。 4. 需搭配 25 個 100mm Midas Pro 電動 Fader，額定一百萬次循環使用率。 5. 須配備將通道分配給 8 個 DCA 組和 6 組 Mult 通過 25 條獨立的推軌，所有功能分軌完成。 6. 需具有 500 個內建 Scense 和 100 個片段提供了顯示自動化。 7. 必須配備 AES50 和 Ultranet 通過 P16 組監聽擴展與多達 96 個通道的系統。	1				

<p>8. 在 8 個立體聲 DSP 引擎中插入 50 多個信號處理器和效果。</p> <p>9. USB 端口可錄製到標準 USB 隨身碟。</p> <p>10. 需具有 32 進 / 32 出，48kHz USB 2.0 音頻接口可用於錄音室和現場錄音。</p> <p>11. 需具有通過 Mackie Control 或 HUI 協議完全自動化地控制 DAW。</p> <p>12. 需可搭配 Midas iOS 應用可通過 iPhone 或 iPad 提供 Wi-Fi 控制。</p> <p>13. 自動量程通過開關模式電源可以自由的使用。</p> <p>14. 雙 SD / SDHC 卡上的 32 通道實時錄製和回放。</p> <p>15. SD 卡和 USB 錄製/播放的獨立操作。</p> <p>16. 或與 Midas M32 Live 同級(含以上)規格。</p>					
--	--	--	--	--	--

總標價：

新 臺 幣	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元	整

註：投標文件所載總標價之文字與號碼不符時，以文字為準。如以文字為數次表示之總標價不一致時，以最低額為準。

(招標文件允許以外幣報價者，上述新臺幣幣別得予調整)