|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 購置名稱 | 規格 | 單位 | 數量 |
| 1 | 多功能音箱 | 120V電壓版本，搭載50 W功率，可用電池或AC變壓器供電，需具備兩個8吋低音喇叭與2吋高音喇叭，4個獨立頻道可連接麥克風、樂器以及音訊設備，內建人聲效果器、COSM吉他擴大音箱模擬與效果器，需具有斜背設計可做舞台監聽音箱，還具備有一個固定孔可以安裝於喇叭架上。須附有攜帶袋子。與Roland Cube Street EX同等級或以上。 | 個 | 2 |
| 2 | 桌上型電吉他音箱 | 120V電壓版本，搭載30Ｗ功率。內建THR30II的15 種吉他擴大機類型、3 種貝斯擴大機類型、3 種適用電子原聲樂器的麥克風類型、可適用於各種聲音輸入的平坦頻率響應擴大機類型。Bluetooth® 支援音訊播放、可使用App 『THR Remote』編輯音色。內建無線接收器，內建可充電電池，延伸立體聲技術，支援 Hi-Fi 音訊播放，隨插即用 USB 連線，進行錄音和播放，6.3mm 輸出接孔，支援編輯/音樂庫應用程式『THR Remote』。與YAMAHA THR30II同等級或以上。 | 個 | 2 |
| 3 | 電貝斯音箱 | 120V電壓版本，搭載60W功率，喇叭尺寸：25 cm (10 inches) + Tweeter (Coaxial, 2-way)，符合Cube60XL Bass音箱標準規格，須有8個COSM音箱模擬以及三軌EQ與內建效果器。連接端子需包含：BASS INPUT Jack (1/4" phone type)、AUX IN Jack (Stereo miniature phone type)、LINE OUT Jack (1/4" phone type)、DI OUT Jack (XLR type)、RECORDING OUT/PHONES Jack (Stereo 1/4" phone type)、FOOT SW Jack (TIP:SOLO, RING:COMP/DRIVE) (1/4" TRS phone type)、FOOT SW Jack (TIP:EFX, RING:REVERB) (1/4" TRS phone type)、FOOT SW Jack (TIP:DELAY/REC/PLAY/DUB, RING:TAP/STOP) (1/4" TRS phone type)。與Roland Cube-60XL BASS同等級或以上。 | 台 | 2 |
| 4 | LED Leko 聚光燈 | ECLIPSE 1000 RGBAL SS847XAL 5色RGBAL 250W | 顆 | 4 |
| 5 | (面光) 數位LED Fresenl | CKC Fresenl 120 4色RGBW 120W | 顆 | 4 |
| 6 | 防潮箱 | 189L含以上大型除濕專業型電子防潮箱 | 個 | 2 |
| 7 | 鏡頭 | EF 24-105mm F4 L IS II USM  視角(對角)84 -23度  鏡片組：12組17片（含1片高精度大口徑雙面玻璃鑄模（GMo) 非球面鏡片及3片玻鑄模（GMo) 非球面鏡片，有效修正變形現象、視場彎曲、像散（Astigmatism) 及改善周邊亮度）  特殊鏡片：4片非球面鏡片  特殊塗膜：空氣球體塗膜(ASC)/氣塗膜  光圏葉片数：10(圓形光圏)  最小光盟：f/22  最近對焦距離(米) ：0.45米  最大放大倍率(x) ：0.24x(105mm)/0.07x(24mm)  鏡頭馬達驅動：環型超聲波馬達  具「變焦鎖」，方便將鏡頭鎖定於24mm端  全時手動對焦：支援  影像穩定器：  IS防震效果(CIPA標準)約4級  支援三腳架偵測能力  IS 模式 模式1/2(自動)  支援防塵防水滴設計  濾光鏡尺寸(毫米) ：77毫米  重量：約795克 | 顆 | 2 |
| 8 | 鏡頭 | EF 70-200mm F2.8 L IS III  對角視角34-12度  水平視角29-10度  垂直視角19-7度  最近對焦距離(m,ft)1.2/3.94  鏡片組(組-片)19-23（內含1片螢石鏡片及5片UD超低色散鏡片）  直徑×長度(mm)(約)88.8\*199  驅動系統Ring-typ USM  濾鏡尺寸（mm）77  最高放大倍數（倍）0.21  最小光圈32  光圈葉片數量8  防塵防潮支援  重量：約1480克 | 顆 | 1 |